

Hva	Codec/Container	Størrelse/FPS	Kommentar
Supringer og grafikk - motion	Uten bakgrunn (alpha) Container: QuickTime .mov Codec: Apple ProRes 4:4:4:4	Format: 1920x1080 50i/50p etter hva sendingen produseres i.	
Supringer - still	Transparent .PNG fil	1920x1080 pixler hvis ikke annet er avtalt på forhånd.	Tekst og/eller logo plasseres på ønsket område på skjermen
VB	Alle filmer leveres som .mov eller .mp4. Vi ønsker .h264 eller prores codec hvis ikke annet er avtalt på forhånd.	1920x1080 pixler (16:9) 25/50 FPS progressivt.	Pre-roll: Helst ikke ha første frame i sort. Post-roll: 3-5 sekunder. Ikke gå i sort om ikke annet er avtalt.
Lyd for VB / grafikk	-12db eller -14LUFS		Lyd for VB skal være et stereospor bakt inn i videofilen om ikke annet er avtalt.
Bug	Transparent .PNG bildefil	1920x1080 pixler hvis ikke annet er avtalt på forhånd.	Logo plasseres på ønsket område på skjermen.
Stilbilder / plakat	Bør være .png eventuelt .JPEG	1920x1080 pixler hvis ikke annet er avtalt på forhånd.	
Disguise mediaserver (D3)	Alt videoinnhold leveres som .mov filer med NotchLC codec (eventuelt ProRes)	Oppløsning avtales med prosjektleder Informasjon om codec: https://notchlc.notch.one/	
Resolume Arena	Alt videoinnhold leveres som .mov filer med DXV3 codec om ikke annet avtales.	Oppløsning avtales med prosjektleder. Informasjon om codec: https://resolume.com/software/codec	Stort sett i 25/50fps.
PPT / Keynote	Leveres i 16:9 format om ikke annet er avtalt med prosjektleder. Filtyper .pptx / .ppt og .key	1920 x 1080 (Samme som 16:9)	
PDF		Avtales spesifikt med prosjektleder	

NB!

Formatene her er en generell standard for de fleste prosjekter hvis ikke noe annet avtales med prosjektleder.

V3. Oppdatert 30. november 2022